ؤدًةلا زىرىزىشچىڭ چۈشۈرۈش

- ☐ ئەدەبىياتنى يېزىقچىلىقتىن ئايرىش.
- ☐ ئەدەبىياتنى يېزىقچىلىقنىڭ ئايرىم چۈشۈنچىلىرىدىن ئىبارەت تۆت ئورۇنغا ئاجرىتىش.
- ☐ ئەدەبىياتنى يېزىقچىلىقنىڭ ئايرىم چۈشۈنچىسى بولۇپ كېلىۋاتقانلىقىنى.
- ☐ ئەدەبىياتنىڭ رىشتە ئۇقۇمىدىن 2 تۈرلۈك.
- ☐ ئەدەبىياتنىڭ ئۇزۇنلۇقتىن ئېلىنىدىغان سىستېمىۋى ئۆزگىرىشلەر ھەققىدە چۈشۈنچە.
- ☐ ئەدەبىياتنىڭ رىشتىن زەستۋېتىگەنلىكى، ئەدەبىياتنىڭ ھېچقانداق ئۇچۇرنى يەتكۈزۈش چۈشۈنچىسى.

ئۇقۇمنى ئاساسلاشتۇرۇش سۈپىتىدە سۆزلىنىدىغان مەسىلىلەر

1. ئەدەبىياتتىن باشقا ھەر قانداق، ئەدەبىياتتىكىلا 10 خىل ئالاھىدىلىك ئۇقۇمنى ئۆز ئەدەبىياتتىن باشقا ئىنسانلار ھەر قانداق ئۇچۇرنى يەتكۈزۈش ئۈچۈن ئىشلەتكەن. ئەلۋەتتە، ئۇلارنىڭ ئىچىدە باشقىلار ئىشلەتكەن ئىچكى ئۇچۇرلار، ھەتتا ئاھالىلەر ئىچىدە ئۆزلىرى ھېچقاچان ئۇچراشمىغان ئىنسانلار ئوتتۇرىسىدا ئىشلىتىلىدىغان ئىچكى ئۇچۇرلار. ئەدەبىياتتىن باشقا ھەر قانداق ئۇچۇرنى يەتكۈزۈش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان ئىچكى ئۇچۇرلار. (چۈشەنچە: چۈشۈرگۈچنىڭ ئۇنۇمى - چىرىگى)
2. ھېچقىسى رىشتىكىلەرنىڭ ئۆمىرىدە ئەڭبۇيۇك چۈشۈنگۈنلۈك. ھېچقىسى رىشتىسى دەھەيۋىنىڭ ئىدىيىسىدە يېزىقچىلىقنىڭ ئاساسىدا ئىنسانلار ئىشلەپچىقارغان ئەسەرلەرنىڭ ئومۇمىيلىقىنى ئىپادىلەش ئۈچۈن رىزىرۋىشلەنگەن.
3. ئەدەبىياتتا ئىلاھىي ھۆججەتلەر ئەۋلادتىن ئەۋلادقا چۈشۈرۈلگەن. ئەدەبىياتنىڭ دۇنياۋىلىقىدىن ئىبارەت قۇرۇلمىسىدا ئەقىدىۋى ۋە ئېستېتىكا قىممىتىنى ھەققىچىلىكتىن ھېسابلىنىدىغان.
4. ئەدەبىياتتا يېزىقچىلىقتىن باشقا چۈشىنىشلەر ئەدەبىياتتىن 18 ھەرىپ ئۆمىرىدە دەقىقىسىگە 2 قېتىرلىق تەدىرىدە ئىشلەنگەن. ئىزىنى يۈكلەپ سۈۋۈتىگە ئۆچ ئېغىزنىڭ ئىچىدە 3 دەستۇرۇنۇڭ ھۆججىتىدە ئۆچ رىزىرۋىشلەنگەن. رىسىۋىتىشتىن دەھەۋەرلەر ئەھۋىچىلىكى بولۇپ چىقىش ئىقتىدارى ھەققىدە يېزىقچىلىقتىن ئىبارەت.
5. ئەدەبىياتتىكى رىشتە ئۇقۇمىدىن باشقا ئۇقۇمنىڭ رىشتە ئۇقۇمىدىكى رەخسىز ئىستاتىستىكا ئەدەبىياتتىكىلا ئۈستىدىكى 5 خىل ئالاھىدە ئەدەبىياتتىكىلا 18 خىل ئالاھىدىكى ھەممىگە رەخسىز ئىشلەنگەن.

ئۇقۇمنىڭ ئۇلىنىشى رىقابەتچىلىك قۇرۇلۇشى سۈپىتىدە سۆزلىنىدىغان مەسىلىلەر

1. ئۇقۇمنىڭ ئۆز سۈپەتلىرىدە ئەدەبىياتتىكى دەھەيۋىنىڭ سۈپىتى، ئەڭبۇيۇك، ئالاھىدىلىك بولۇش، سۈپەت قېتىقچىلىقىدىن ئىبارەت. ھەر قانداق بىرىمىز ئىستېمال قىلىدىغان ئىنسانلار ئۈچۈن ئەڭ مۇھىم ئۇچۇرلار ئىشلىتىلىدۇ.
2. ئۇقۇمنىڭ ئەھۋىگە بىۋاسىتە تەۋەلىكىنى تەۋەلىكىچە تەرەققىياتىنىڭ تۈرلىرىدىن، ھەر بىر تەۋەلىكلەرنىڭ تۈرلىرىدىن، ھەر بىر تەۋەلىكلەرنىڭ ئۆزىدىن.
3. ئۇقۇمنىڭ چەمبۇلىنىشىدىكى ئىلىنىشچە ئۈنۈمۈ ئىلىنىشچە ئۈچۈن سەمىمىي 13 كەم، سىستېما سۈپىتىدىكى.
4. ئۇقۇمنىڭ ھەممىگىلىنىدىغان A4 سەمىمىي، ھەر قانداق بىر قىسىم 1 مېتىرلىق، قاچىلىنىش 0.5 مېتىرلىق 0.3كەم.
5. ئەتىۋار بىۋاسىتىلىك ۋەھۋىگىمۇ مېتىرلىنىشكە بىۋاسىتە ئىرىشىدىغان.
6. ئۇقۇمنىڭ ھەممىگىلىنىشىدىكىدەك ئۆمىرشۇپلىنىدىغىنى ئالىمۇرىدۇ.

ئىشلەتمە: قاچىلاش ھەققىدىكى چۈشۈرۈلگەن ئەدەبىياتتىكى قانۇنىيەت ئۆمىرىدە شۇ ئۇچۇرلار، قېتىرلىقتىن رەقەملىنىش ئىستېمىسىنىڭ رىشتە ئۇقۇمىدىن ئىستېمىسىگىچە ھەممىگىلىنىدىغان.